

UBC

UNIVERSAL BALLET COMPETITION

Asia

UBC 亚太区总决赛

UBC-Asia Pacific Grand Prix



中国 上海 Shanghai China

2026年10月4日-6日 4-6th October 2026

上海国际舞蹈中心

Shanghai International Dance Center Theater

参赛规则

特别注意：本规则和条例仅适用于环球芭蕾舞大赛（Universal Ballet Competition，简称UBC）亚太区总决赛（UBC-Asia Pacific Grand Prix）。
入围 2026 UBC亚太区总决赛者，须以UBC官方网站发布的包括参赛年龄、组别、以及大赛赛程、规则、收费标准等任何相关事宜为准，并参照执行。
为确保参赛者的总成绩不受影响，请仔细阅读以下规则和条例。大赛组委会保留扣除分数或取消任何不遵守规则和条例的参赛作品或选手资格的权利

参赛资格

UBC欢迎来自世界各地的参赛者，因为我们是一个机会均等的大赛。舞者必须在2026年1月1日开始年龄介于7至21岁之间的业余选手和专业选手，有资格参赛。选手可以代表机构或专业学校参赛，也可以个人身份参赛。

年龄组别

每个参赛作品将被归入以下年龄组别之一。儿童组 (Pre-competitive) 适用于7-8岁的舞者（如小于7岁选手需要参赛，则需要向组委会提出申请并通过视频审核）。儿童组舞者同样有资格获得UBC比赛和UBC工作坊的综合奖项和奖学金。

Pre-Competitive 儿童组	7-8岁 (2018.01.01 - 2019.12.31)
Primary Division 初级组	9-11岁 (2015.01.01 - 2017.12.31)
Junior Division 少年组	12-14岁 (2012.01.01 - 2014.12.31)
Senior Division 青年组	15-21岁 (2005.01.01 - 2011.12.31)

参赛规则

比赛等级

***选手的比赛等级-亚太总决赛只有竞赛组**

竞赛组（Competitive Level） 面向训练有素的资深舞者

· 建议参与标准：竞赛组选手应拥有丰富赛事经验，并展现较前组别更高水准的技艺。优胜者可获颁奖杯、牌匾、奖牌、现金奖励、特别奖项及奖学金等。

组别 Age Division	年龄范围 Age Range	竞赛级别 Competition Levels	技术要求 Technical Requirements
Pre-Competitive 儿童组	7-8岁	竞赛级 Competitive	- 禁止足尖表演 - 可选报古典芭蕾或现代舞
Primary Division 初级组	9-11岁	竞赛级 Competitive	- 禁止足尖表演 - 可选报古典芭蕾或现代舞
Junior Division 少年组	12-14岁	竞赛级 Competitive	- 足尖、软鞋可选 - 可选报古典芭蕾或现代舞
Senior Division 青年组	15-21岁	竞赛级 Competitive	- 足尖、软鞋可选 - 可选报古典芭蕾或现代舞

参赛规则

参赛类别

古典芭蕾独舞 (Classical Ballet Solo)	少年组和青年组 (Junior and Senior) 选手必须参考剧目清单。赛前组和初级组 (Pre-Competitive & Primary) 选手可以选择清单外曲目，但必须表演符合其年龄和技能水平的编创“古典”作品。
现当代独舞 (Contemporary/Lyrical Solo)	原创编舞
-群舞 (Ensemble) (4人或以上舞者) -双人舞 (Pas de Deux), 双人/三人舞 (Duo/Trio))	古典双人舞 (Pas de Deux - Classical) - 必须从剧目清单中选择。仅限慢板 (Adagio) 和终曲 (Coda)，终曲 (Coda) 不是必须的。变奏 (Variations) 不允许。双人舞组别仅向少年组和青年组选手开放。初级竞赛组 (Primary Competitive) 选手仅可表演无托举、地面动作 (A terre) 并穿软底芭蕾舞鞋的双人舞。

- 根据报名情况和UBC组委会的酌情决定权，双人舞 (Pas de Deux) 和双人/三人舞 (Duo/Trio) 可能会在单独的类别中进行评审。
- UBC总监将根据一个年龄组别内注册的男选手数量，决定该类别中男选手是与女选手同台竞技还是分开竞技。
- 如果在比赛开始前，某个群舞的选手数量减少至低于注册人数，该群舞仍可在原定给该组的时间限制内参赛。如果发生这种情况，请立即联系UBC组委会，以免被扣分。
- 独舞选手可以选择在古典芭蕾或现代舞中报名一个或多个独舞作品，或者两个类别都报。但是，该选手得分最高的独舞作品将被考虑授予奖项和名次资格。例如，一位独舞选手不会在同一类别中获得第一名和第二名两个名次。一位选手也可以参加一个或多个群舞。
- 除巴兰钦的所有编舞作品外，其他芭蕾变奏均可参赛，如有剧目列表中没有的变奏，可联系组委会进行报备和新增。

参赛规则

道具

选手可以在表演中使用道具，但是，禁止使用危险道具或可能损坏场地、伤害他人的道具，例如：火、尖锐物体、刀具、爆炸物等。道具必须由老师和/或家长及时（最多60秒）搬上/撤下舞台。表演结束后，必须清理干净舞台上的任何碎片，道具必须立即从舞台侧翼移除。道具不能放在大堂或任何妨碍通行的地方。

时间限制

独舞变奏 (Solo variations)	最长 2分30秒
双人舞 (Pas de Deux)	最长 6分00秒
双人/三人舞 (Duo/Trio)	最长 3分00秒
群舞 (4-7位舞者)	最长 4分00秒
群舞 (8位或以上舞者)	最长 5分00秒

包含慢板 (Adagio) 和终曲 (Coda)。如果您表演终曲 (Coda)，请在申请表中注明。

音乐

UBC使用业内最新的尖端 (state of the art) 软件。每位选手将需要提供自己的音乐（使用MP3文件），并需要在注册系统中上传其音乐。

- 所有音乐必须以选手期望的速度录制，并在音乐开头正确剪辑 (cued properly)。比赛现场无法对音乐进行任何调整。工作室负责人/选手必须随时准备好备份U盘 (backup USB)。

参赛规则

授权协议

通过签署《环球芭蕾舞大赛授权协议》，所有注册选手授予环球芭蕾舞大赛 (UBC) 及其代表权利，允许他们在地方或国家电视台、宣传视频、营销材料、互联网或任何其他视觉媒体上发布其照片/视频，UBC认为此举有助于推广其比赛。此外，免除UBC的所有代表、工作人员的责任，不对他们在参与或出席任何与所有UBC活动相关的活动时遭受的任何及所有损害或伤害索赔负责。由UBC以及UBC委托的任何独立代表拍摄的所有照片/视频均成为UBC的财产。UBC保留在比赛现场和在线出售所述照片/视频供购买或下载的权利。

附加信息

环球芭蕾舞大赛 (UBC) 以及承办活动的场馆不承担任何出席或参与比赛者所遭受的任何人身伤害或财产损失的责任。UBC 保留在必要时调整比赛地点/日期/时间，或在必要时将比赛延长为多日的权利。所有对原始提交报名的更改必须以书面形式提出；不接受口头要求。原始报名的更改必须在比赛活动开始前七天收到。UBC保留在任何时候认为必要时更改、删除或增补任何规则、条例或政策的权利。UBC保留因报名人数不足、天气原因或其他不可预见情况取消任何活动的权利。如果因恶劣天气或不可预见情况发生，且UBC取消活动且未重新安排，将退款（注册费不予退还）或下一年度抵用额度。如果活动重新安排，则不予退款。

参赛规则

奖项评审

UBC采用最先进的技术进行评审和分数统计。比赛现场将有三位具备专业资质的评委。当舞者在舞台上比赛时，每位评委将同时、独立地通过我们先进的软件录制口头的点评 (critiques)、评论 (comments) 和鼓励性话语 (encouraging remarks)。计分员将宣布舞者所获奖项的等级（铜奖 Bronze、银奖 Silver、金奖 Gold、高级金奖 High Gold 或 UBC白金奖 UBC Platinum）。

- 每个工作室将在比赛结束后7天内通过电子邮件收到其学生表演的视频中包含每位评委的点评。这些视频对舞者来说极其宝贵，因为他们可以通过专家的建议和积极的评价来学习和成长。工作室负责人和老师们非常重视这些视频，并将其广泛用作教学工具
- 每位选手将获得满分300分的分数。任何被评委认为在UBC比赛中不恰当的舞蹈动作、服装或音乐，将导致被取消资格。

等级 (Level)	竞赛组 (Competitive Level)
UBC白金奖 (UBC Platinum)	282-300
高级金奖 (High Gold)	270-281
金奖 (Gold)	260-269
高级银奖 (High Silver)	250-259
银奖 (Silver)	235-249

奖项



所有选手	纪念奖牌，证书
古典芭蕾/现代舞	
Pre- Competitive	TOP15 1-3名奖杯 4-5名 牌匾 6-15名 排名奖牌
Primary	
Junior	
Senior	
大奖	Rising Star, Aspire Award, Legacy Award 亚太总决赛特别奖项
最佳群舞	牌匾，最高分的群舞
最佳机构奖	牌匾 根据评委根据成绩和综合情况

UBC亚太区总决赛都会提供价值超过80万美元的奖学金

JOFFREY
BALLET SCHOOL
FOUNDED BY THOMAS JOFFREY IN 1951

COMPLEXIONS
CONTEMPORARY BALLET

DANCE
THEATRE
HARLEM

ABT
AMERICAN BALLET THEATRE

TBT
TEXAS BALLET
THEATER

COLORADO
BALLET

PNB
PACIFIC
NORTHWEST
BALLET

RWB
SCHOOL

ORLANDO BALLET

UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA
SCHOOL OF THE ARTS

AKB
ALONZO KING LINES BALLET

KANSAS
BALLET

cincinnati
BALLET

GA

PA | BALLET

Ballet West Academy

PHILADELPHIA
Ballet
ANGEL CORELLA • ARTISTIC DIRECTOR

B | Ballet
Hispanico

Plutane Company
FOUNDED BY PLUTANE

tulsa
ballet
Marcello Angelini, Artistic Director

DANCE AT
POINT
PARK
UNIVERSITY

BALLET
SAN FRANCISCO BALLET

next
generation
BALLET

NWSA
NEW WORLD SCHOOL
OF THE ARTS

THE
ROCK
SCHOOL
FOR DANCE EDUCATION

PITTSBURGH
BALLET
THEATRE
SCHOOL

Scouting
Dance

大师课

UBC大师课



UBC大师课正是评估选手，并考察是否发放奖学金或舞团合同的关键环节。UBC大师课为每堂课1.5小时，可选芭蕾基训（Ballet Technique）和现代舞（Contemporary）（独舞选手是必须参加的，双三人舞和群舞选手是可选的）由大师级教师授课，将为评委和舞团总监提供在工作室环境下观察每位舞者的机会，以便在提供奖学金或合同时做出明智的决定。评委和舞台总监在工作坊和舞台上寻找的标准是：技巧 (technique)、艺术表现力 (artistry)、可塑性 (“teachability”) 和潜力 (potential)。

- 女生着装要求：黑色紧身衣 (Black leotard)，粉色或肉色芭蕾连裤袜 (pink or flesh-toned ballet tights) 和芭蕾舞鞋 (ballet slippers)。
- 男生着装要求：黑色紧身裤 (Black tights)，白色T恤 (white t-shirt)，黑色或白色芭蕾舞鞋 (black or white ballet shoes)。

CLASSICAL REPERTOIRE
古典剧目



剧目 (Ballet)	可选段落/变奏 (Variations)	作曲家/编舞家 (Composer/Choreographer)
卡门组曲 (Carmen Suite)	双人舞及全部变奏 (Pas de Deux, all variations)	比才 / 阿尔贝托·阿隆索 (Bizet/Alberto Alonso)
轻骑兵休息地 (Cavalry Halt)	全部变奏 (All Variations)	普尼 / 马里乌斯·珀蒂帕 (Pugni/ Marius Petipa)
葛蓓莉亚 (Coppelia)	双人舞, 全部变奏 (Pas de Deux, all variations)	德利布 / 圣-莱昂 (Delibes/St. Léon)
狄安娜与阿克顿 (Diana & Acteon)	双人舞与变奏 (Pas de Deux and Variations)	普尼 / 瓦岗诺娃 (Pugni/Vaganova)
堂吉珂德 (Don Quixote)	全部变奏, 第一幕、第二幕和第三幕变奏, 所有Kitri变奏和水泽仙子变奏、第三幕双人舞 (All variations, Act I, Act II and Act III Variations, All Kitri's Variations and Queen of the Dryads. Pas de Deux Act III)	明库斯 / 珀蒂帕 (Minkus/Petipa)
仙女娃娃 (Fairy Doll)	全部变奏 (All Variations)	德里戈 / 莱加特 (Drigo/Legat)
浮士德 (Faust)	全部变奏 (All Variations)	朱尔·佩罗、贾科莫·帕尼扎、 迈克尔·安德鲁·科斯塔 (Jules Perrot, Giacomo Panizza, Michael Andrew Costa)
冈扎诺的花节 (Flower Festival at Genzano)	双人舞及全部变奏 (Pas de Deux and all Variations)	赫尔斯特德 / 布农维尔 (Helsted/Bournonville)
加雅涅 (Gayane)	变奏 (Variation)	哈恰图良 / 阿尼西莫娃 (Khachaturian/ Anisimova)
吉赛尔 (Giselle)	吉赛尔变奏 (第一幕), 农民双人舞, 第二幕双人舞变奏 (Variation of Giselle, Act I Peasant Pas de Deux, Pas de Deux Variation from Act II)	亚当 / 佩罗、科拉利 (Adam/Perrot, Coralli)
毕业舞会 (Graduation Ball)	鼓手男孩变奏 & 女孩们变奏 (Drummer Boy variation & Girls Variation)	安塔尔·多拉蒂、小约翰·施特劳斯、 大卫·里欣 (Antal Dorati, Johann Strauss II, David Lichine)
古典大双人舞 (Grand Pas Classique)	双人舞与变奏 (Pas de Deux and Variations)	奥柏 / 格塞夫斯基 (Auber/Gsovsky)
百万丑角 (Harlequinade)	双人舞与变奏 (Pas De Deux and Variations)	德里戈 / 珀蒂帕 (Drigo/Petipa)
舞姬 (La Bayadere)	三大幻影变奏 (第三幕); 甘扎蒂变奏, 双人舞与变奏, 青铜神像, 尼基娅双人舞 (请注意: 尼基娅变奏如超过2分30秒, 则不被比赛接受) Three Shade Variations, Act III; Gamzatti Variation, Pas de Deux and Variations, Bronze Idol, Nikia Pas de Deux (Please note: Nikia Variation is not accepted for competition, unless under 2:30 minutes.)	明库斯 / 珀蒂帕 (Minkus/Petipa)
艾斯米拉达 (La Esmeralda)	双人舞与变奏 (Pas de Deux and Variations)	普尼 / 珀蒂帕 (Pugni/Petipa)
关不住的女儿 (La Fille Mal Gardée)	双人舞与变奏 (Pas de Deux and Variations)	赫特 / 尼金斯卡、罗曼诺夫 (Hertel/Nijinska, Romanoff)
乔康达 (La Gioconda)	时辰之舞 (Dance of the Hours) 双人舞 (Pas de Deux)	蓬基耶利、珀蒂帕 (Ponchielli, Petipa)
仙女 (La Sylphide)	双人舞与变奏 (Pas de Deux and Variations)	勒文斯基奥 / 布农维尔 (Løvenskjold/Bournonville)
窗 (La Ventana)	全部变奏与三人舞 (All Variations and Pas de Trois)	伦拜 & 霍尔姆 / 布农维尔 (Lumbye & Holm/ Bournonville)

剧目 (Ballet)	可选段落/变奏 (Variations)	作曲家/编舞家 (Composer/Choreographer)
军中卖花女 (La Vivandière)	全部变奏 (All Variations)	普尼 / 圣-莱昂 & 塞丽托 (Pugni/Saint-Léon & Cerrito)
海盗 (Le Corsaire)	奴隶双人舞与变奏, 宫女变奏, animate, 第三幕双人舞与变奏 (Pas d' Esclave and Variations, Odalisques Variations, Jardin Animé, Act III Pas de Deux and Variations)	亚当·德里戈 / 珀蒂帕 (Adam, Drigo/Petipa)
仙女们/肖邦组曲 (Les Sylphides/Chopiniana)	男、女玛祖卡, 第7号华尔兹和第11号华尔兹, 前奏曲 (Male and Female Mazurkas, Waltz # 7 and Waltz # 11, Prelude)	肖邦 / 福金 (Chopin/Fokine)
劳伦西亚 (Laurencia)	劳伦西亚与弗隆多索变奏 (Variations of Laurencia & Frondoso)	亚历山大·克雷因、瓦赫坦·恰布基安尼 (Alexander Krein, Vakhtang Chabukiani)
拿波里 (Napoli)	六人舞与变奏 (Pas de Six and Variations)	保利 / 布农维尔 (Paulli/Bournonville)
帕基塔 (Paquita)	双人舞与任意变奏 (请注意: 帕基塔Etoile变奏如超过2分30秒, 则不被比赛接受) Pas de Deux and Any Variation (Please note: Paquita Etoile, is not accepted for competition, unless under 2:30 minutes)	明库斯 / 珀蒂帕 (Minkus/Petipa)
四人舞 (Pas De Quatre)	四人舞 (在集体舞时间限制内) (Pas De Quatre (within in time limit for Ensembles))	普尼 / 佩罗、多林 (Pugni/Perrot, Dolin)
法老的女儿 (Pharaoh's Daughter)	双人舞、结尾舞与变奏 (Pas de Deux, Coda and Variations)	普尼 / 珀蒂帕 (Pugni/Petipa)
雷蒙达 (Raymonda)	全部变奏 (All Variation)	格拉祖诺夫 / 珀蒂帕 (Glazunov/Petipa)
威尼斯狂欢节 (Satanella)	双人舞与变奏 (Pas de Deux and Variations)	普尼 / 珀蒂帕 (Pugni/Petipa)
天鹅湖 (Swan Lake)	三人舞与变奏, 奥杰塔变奏 (第二幕), 黑天鹅双人舞与变奏 (Pas de Trois and Variations, Odette's Variation, Act II Black Swan Pas de Deux and Variations)	柴可夫斯基 / 珀蒂帕、伊万诺夫 (Tchaikovsky/Petipa, Ivanov)
花神的苏醒 (The Awakening of Flora)	全部变奏 (All Variation)	德里戈 / 珀蒂帕 (Drigo/Petipa)
巴黎的火焰 (The Flames of Paris)	双人舞与变奏 (Pas de Deux and Variations)	阿萨菲耶夫 / 伊瓦诺宁 (Asafiev/Vainonen)
胡桃夹子 (The Nutcracker)	双人舞与变奏 (Pas de Deux and Variations)	柴可夫斯基 / 佩季帕 (Tchaikovsky/Petipa)
睡美人 (The Sleeping Beauty)	众仙子变奏, 奥罗拉变奏 (第一、二、三幕), 蓝鸟双人舞与变奏, 婚礼双人舞与变奏 (Variations of Fairies, Aurora's Variations from Act I, Act II, and Act III. Blue Bird Pas de Deux and Variations, Wedding Pas de Deux and Variations.)	柴可夫斯基 / 珀蒂帕 (Tchaikovsky/Petipa)
瓦尔普吉斯之夜/威廉·退尔 (Walpurgis Nacht/William Tell)	双人舞与变奏/双人舞与变奏 (Pas de Deux and Variations/Pas de Deux and Variations)	古诺 / 拉夫罗夫斯基/罗西尼 / 布农维尔 (Gounod/Lavrovsky/Rossini/Bournonville)
魔符 (The Talisman)	全部变奏 (All variations)	施尼特霍费尔 / 德里戈 / 珀蒂帕 (Schnietzhoeffer/Drigo/Petipa)
注意: 除巴兰钦所有作品外, 其他变奏均可参赛		



UBC-Asia Pacific Grand Prix收费标

类型	报名费用	单位	备注
线上资格赛 (独/双三/群舞)	560RMB	节目	必须要参加线上资格赛方可参加亚太区总决赛 参加过SALA的选手可获8折优惠
独舞 (1人) Solo	1700RMB	人	包含参赛费用 体服1件 奖牌奖杯等工本费用
双三人舞 (2-3人) Pas de Deux /Duo/Trios	1100RMB	人	
群舞 (4人及以上) Ensemble(above 4 Dancers)	700RMB	人	
大师课 MasterClasses	1280RMB	人	独舞选手必须参加大师课。 双三人舞和群舞选手可自行选择是否上课且在注册环节另外备注
免费服务 For Free			免费视频直播
服务可选	费用	单位	含服务项
摄影摄像 Photography Video	300RMB	节目	节目高清视频1条, 及5张照片

报名流程

报名截止日期：2026年7月4日-2026年9月6日

- 1. 咨询报名：**咨询UBC-AsiaOfficial微信号
- 2. 机构注册：**由于UBC现场应用全线上无纸化流程，因此需要机构特别注意信息的填写正确与否。点击链接注册机构：
<https://jsj.top/f/h9zdy1>（必须要提供所有完整信息，否则有可能报名不成功）注册后务必记得收藏填写的账号和登陆密码，**已注册过的机构无需再次注册。**
- 3. 节目信息搜集：**机构或个人提交节目信息表（务必确保所填信息的真实准确，注意：选手的邮箱是必须要正确填写的）。
- 4. 信息提报：**组委会审核后将所有信息上传至UBC官方报名系统，5个工作日内将会反馈报名结果。
- 5. 音乐上传：**由于UBC现场应用全线上无纸化流程，请务必在**赛前15天之前**提交音乐节目音乐至组委会，如超过期限提交，则视为提交失败。
- 6. 特别说明：**组委会将负责所有参赛机构与选手的统计、档案管理、中英翻译、疑问咨询等工作，

UBC

UNIVERSAL BALLET COMPETITION

Asia

联系方式



UBC-Asia区域咨询怡苒老师

UBC亚洲区官方邮箱

UBCAsia_Official@salasiac.com